
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
١٦٤
الجديد
الجيل
العدد (١٦٤) رمضان ١٤٢٥هـ اكتوبر ,نوفمبر ٢٠٠٤م
هاني العبود:
فرغت نفسي خدمة للصغار
دنفش.. على كوكب الخضروات
أين ذهب فرفور ؟
رشا في رمضان .. فصول تتجدد
الأصدقاء الأربعة والحديقة الجميلة



الجيل الجديد

ملحق شهري يعده نخبة من المتخصصين في شؤون وثقافة الطفل

يصدر عن:
مجلة الجيل
الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

كلمة العدد

رمضان مدرسة

كل عام وأنتم بخير أحبائي الصغار بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الأمة العربية والاسلامية بالخير والمحبة كل الأعوام.

أصدقائي.. إن لشهر رمضان مكانة عظيمة في حياتنا كمسلمين فهو يعلمنا، عندما نصوم، الصبر والتحمل، كما أننا أثناء صيامنا نتذكر إخواننا الفقراء الذين لا يجدون ما يسد جوعهم، فنسارع إلى مد يد العون لهم وتقديم كل ما نستطيع من أجل التخفيف عنهم، وهذا من التكافل الاسلامي الذي حثنا عليه ديننا الحنيف.

أحبائي.. يأتي رمضان هذا العام ونحن على وشك أداء الاختبارات الشهرية وربما أدينا الاختبار ونحن صائمون، وهذا ما يزيدنا إصرارا على النجاح وتحصيل أعلى الدرجات، لذلك يجب علينا مذاكرة دروسنا جيدا وعدم السهر، بل لابد أن يستمر برنامجنا اليومي كما هو قبل رمضان، وأن ننام باكرا ونصحو باكرا، ولا بأس من أخذ قسط من الراحة قبل الافطار.

أتمنى لكم صوما مقبولا وذنبا مغفورا.. وكل عام وأنتم بخير.

الاشتراكات

السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريال للدوائر الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشانها مع الإدارة

الإدارة والتحرير

الرياض/طريق الملك خالد شرق بلدية المعذر (بجوار مبنى جمعية الثقافة والفنون)
العنوان البريدي : ص.ب٢٥٣٠٣ - الرياض ١١٦٦
هاتف : ٤٤١٧٦٧٥/٤٤١٧٩٧٨ الفاكسيميلي : ٤٤١٣٠٣٣
الموقع على الانترنت:www.aljeelaljaded
البريد الإلكتروني:aljeelaljaded@awalnet.net.sa

وكيل التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض : ٤٨٧١٤١٤ فاكس : ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسن .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.



دنفش.. على كوكب الخضروات
كان دنفش عائدا من الأرض بعد أن أعد تقريرا عن الآفات الزراعية ومبيداتها
سيناريو: خالد حيدر تنفيذ الرسوم: محمد جمال
سأزيد سرعة المركبة لكي أصل قبل الساعة العاشرة
سأضطر للهبوط على أقرب كوكب.. يبدو أن السرعة أصابت المركبة بعطل
يبدو أن كوكب الخضروات هو الأقرب
وكان الهبوط صعبا جدا بسبب العطل
؟!
الى أين تأخذونني؟ أنا ضيف..
ومثل دنفش أمام حاكم الكوكب بتهمة غريبة..
لقد قبضنا على الوباء يا سيدي
ماذا؟ أنا وباء؟!
ماذا تقصد أيها المعتوه
أحجزوه! واستدعوا جميع الأطباء في كوكبنا لفحصه والتوصل إلى المبيد اللازم
لا أفهم كيف يظنون الوباء.. شيئا ملموسا يلقون القبض عليه
وجاءت النتيجة
ماذا؟ أهو مخلوق من كوكب زحل وليس وباء؟
لقد كنت أحاول إفهامكم هذا منذ لحظة وصولي
نحن متأسفون جدا.. ولكن.. لن نطلق سراحك حتى تساعدنا، فكوكبكم أكثر تطورا من كوكبنا
وقص الحاكم مشكلة كوكبه
المشكلة هي، إصابة سكانكم بمرض يؤدي إلى اصفرار لونهم ونخر أجسامهم ولا تعرفون مصدره
وجدتها!

أمسكوا به. لا تهرب وتتركنا
لقد وعدتكم بالمساعدة.. ولكنني مستعجل جدا ولذلك أركض
?!
لحسن حظك أنني جلبت هذا المبيد معي من الأرض لتجربته على كوكبنا
تذكر! لن نطلق سراحك حتى تقضي لنا على الوباء
وخلال لحظات
عظيم! مادام الميكروب قد ظهر للدفاع فهذا يعني أن المبيد له تأثير عليه
وبعد ساعة واحدة..
أنا وكوكبي نشكرك لتخليصنا من الوباء
أشكركم.. ولكنني أرجو مساعدتكم في إصلاح مركبتي فأنا في عجلة من أمري.
وتم إصلاح مركبة دنفش بسرعة
ولكن..
من هناك؟ من هذا؟!
لنر الآن من سيكون الغالب
كان يجب أن أفتش المركبة قبل صعودي إليها
وفي لحظة واحدة
ماذا حدث! لم أكد أمسه حتى سقط؟!!











نادي الأصدقاء

إعداد: ماما شوشو

ماذا تعرف عن شعرك؟

يبلغ عدد شعر رأس الإنسان في المتوسط حوالي مئة ألف شعرة، وإذا قصت أو حلقت فإنها تنمو من جديد وبمعدل ١٢ مليمتر في كل شهر تقريبا.

وتنمو الشعرة من خلال ثقب دقيق في فروة الرأس حيث تخرج من (الجريب) وهو المكان الذي يكون فيه جذر الشعرة ومنه تتغذى، والذي يحتوي أحيانا على كيس دهني صغير مما يعطي الشعر اللمعان والحيوية.

بقي أن تعرف يا صديقي ان الإنسان العادي يتساقط من شعره يوميا ما بين ٢٥. ١٠٠ شعرة وهذا أمر طبيعي حيث أن الجسم يقوم بتعويض ما يتساقط بحيث يستمر الشعر بنفس الكثافة.

اختكم

نجلاء الوجداني

مذيعة عالم الأطفال بالتلفزيون السعودي

نرحب بك يا نجلاء على صفحات « الجيل الجديد » وهذه معلومات مفيدة عن الشعر الذي هو تاج رؤوسنا بارك الله فيك.. ونحن بانتظار المزيد من رسائلك.



كأس حليب

وصل إلى بريد الصفحة هذه المشاركة من الصديقة أمل النويصر، التي ستحل علينا أيضا ضيفة في باب « موهوبون » من خلال الأعداد القادمة، حيث استضفناها فكان حوارا متميزا يكشف الكثير من مواهب أمل التي تقول في مشاركتها:

.فيتامين أ: مفيد للبصر ولصحة جهاز المناعة ونمو الخلايا.

.فيتامين س: يساعد على شفاء الجروح ويعمل كمضاد للتأكسد.

.الكالسيوم: يحافظ على صحة الأسنان والعظام.

.الفلورايد: يساعد في الوقاية من تلف الأسنان.

.الفسفور: مفيد للوظائف البيولوجية والحيوية التي يقوم بها الجسم.

.فيتامين هـ: ضروري لوظائف القلب والدورة الدموية.

وقد تتساءلون يا أصدقائي.. وكيف نجد كل هذه المواد المفيدة لأجسامنا؟ والجواب بكل بساطة هو في كأس واحد من الحليب.. إذا فلنحرص على تناول الحليب صباح كل يوم كي ننعم بأجسام سليمة ملؤها الصحة والعافية.

صديقتكم

أمل ناصر النويصر

أول متوسط

معلومات مفيدة ومركزة يا أمل.. ونصيحة جميلة، نرجو من أصدقائنا الصغار أن يعملوا بها ويشربوا الحليب يوميا.. والصفحة في انتظار المزيد من رسائلك القيمة.

الكمبيوتر.. كاتبا

مذيع برنامج (استديو الأطفال) والذي يبث عبر إذاعة الرياض، عبدالمجيد الطهطام بعث للصفحة بالمشاركة التالية والتي حصل عليها من أحد مواقع الإنترنت:

.نجح أحد الباحثين في تطوير برنامج كمبيوتر يمكنه كتابة النصوص بدلا من الإنسان، وقال الباحث البريطاني الذي صنع البرنامج: انه حتى الآن تعتمد كتابة معظم النصوص على الكمبيوتر على الفعل البشري الذي يتسم بالبطء الشديد والتكاليف العالية، أما الآن فيستطيع هذا البرنامج كتابة شفرة الكمبيوتر أسرع من المبرمجين البشر بمعدل (٥٠٠ ألف مرة) بالإضافة إلى خلوها التام من الأخطاء، ونستطيع تخيل هذه السرعة إذا عرفنا أن كتابة ٤٠٠ سطر من شفرة الكمبيوتر تستغرق يوما كاملا من الإنسان، بينما ينتهي هذا البرنامج من نفس العمل في أقل من ربع ثانية؟!

عبدالمجيد عبدالله الطهطام

سادس ابتدائي



معلومة جميلة يا عبدالمجيد تهم كل من يتعامل مع الكمبيوتر، ونعتقد أن هذا الجهاز سوف يلعب دورا حيويا في حياة البشر في القريب العاجل.. نشكرك على تواصلك مع « الجيل الجديد » وفي انتظار المزيد من قراءاتك.



القمر المنير

يا فرحة كل طفل صغير
لك في قلبي حب كبير
فيك الأدب وفيك علم غزير
قصص وخيال وقلم منير
يا مجلة الجيل الجديد
أنت أمسي.. يومي وغد نضير
أنت في السماء قمر منير
وفي الأرض واحة وغدير
أنا اليوم من الجيل الجديد
وغدا أصبح عبقري شهير
مجلة الجيل الجديد بالمعلومات في كل واد تنير
تنساب في العقل كالعبير
للكبير كما للصغير
تدخل القلب كنسمة الحرير
تحلق معك كالشعاع المنير
تزخر بالعلم الوفير
وسعرها مناسب للكثير
فاقتنيها أيها الابن الصغير

فلن تندم ولن تحير

صديقتكم

عبير عبدالرحمن اللهو

الأول متوسط

نشكرك يا عبير على مشاعرك الطيبة نحو « الجيل الجديد »، ونعدك ونعد جميع الأصدقاء بالاستمرار في تقديم كل جديد لتصبح بالفعل القمر المنير.

أخبار النادي

موهبة جديدة

أبدع الموهوب الصغير محمد العتيبي في برنامج (وطني الحبيب) عندما ألقى قصيدة شعرية على الهواء مباشرة نالت اعجاب جميع المشاهدين والمسؤولين.

وبهذه المشاركة ينضم محمد إلى شقيقته المذيعة الصغيرة رشا بعد أن اثبت مواهبه وقدراته ليشكلا ثنائيا رائعا.

وقد علمت « الجيل الجديد » أن محمد سيشارك رشا في العديد من برامجها الإذاعية والتلفزيونية والتي منها استديو الأطفال وفوازير رمضان لهذا العام.

« الجيل الجديد » التي سرها هذا الخبر تتمنى للموهوب الصغير محمد بداية إعلامية موفقة.

كيف نختار الهدية؟

الكثيرون منا يحتارون عند اختيارهم هدية لشخص ما وتكثر الأسئلة وتختلف الميول من شخص لآخر ومن ذكر لأنثى فالهدية تختلف باختلاف المناسبات وعلى الرغم من ذلك تبقى الهدية في معناها لا في حجمها أو ثمنها وهناك اعتبارات يجب الالتفات إليها عند اختيار الهدية.. أهمها:

أولا: يجب التفكير في ذوق وميول الشخص الذي ستقدم له الهدية.

ثانيا: يجب أن تتزامن الهدية مع وقت المناسبة فلا تسبقها ولا تتأخر كثيرا بعدها.

ثالثا: يجب معرفة المناسبة لأن لكل مناسبة هدية مختلفة عن المناسبة الأخرى.

صديقتكم

شروق فيصل النفيعي

الأول متوسط. الطائف

مشاركة جميلة يا شروق.. فالأطفال يحبون الهدايا سواء في تقديمها أو الحصول عليها، وهذه المشاركة تعرفهم كيف يتعاملون مع الهدية.. فلك الشكر ونحن في انتظار المزيد.



وعدت بأن تخص «الجيل الجديد».. بجديدها

رشا في رمضان.. فصول تتجدد

حوار: موضي المقاطي

عندما يسمع الصغار، وحتى الكبار، اسم رشا العتيبي تتقافز قلوبهم فرحا، لأنهم يدركون أن هذه الصغيرة في عمرها، الكبيرة في عطائها، لديها الكثير من المفاجآت المفرحة لهم، فهي موهوبة بحق، وعندما تشارك في أي برنامج تلفزيوني أو إذاعي فانها تجذب إليها الجمهور الذي يتابعها بكل اهتمام.

«الجيل الجديد» رأت أن تستضيف رشا للمرة الثانية، وخلال أقل من عام، وذلك حتى نقدم لقرائنا الصغار الاعزاء، آخر أخبارها ونشاطاتها المتميزة، ولنتعرف وإياكم على جديدها الذي ستقدمه من خلال الشاشة الصغيرة خلال هذا الشهر الكريم.. فاليكم ما دار بيننا وبين رشا من حوار:



• بداية نود يا رشا أن تحدثينا عن بدايتك مع التلفزيون؟

ـ كانت بداياتي مبكرة جدا حيث شاركت شقيقتي وفاء في أنشودة (يا خادم الحرمين) وعمري ثلاث سنوات وبعد أن التحقت بالمدرسة شاركت في بعض البرامج المسجلة مثل ثقافة الطفل وبرنامج لقاء الأطفال وعندما اقتنع المسؤولون بموهبتي أصبحت وبحمد الله أشارك في جميع برامج الأطفال المباشرة وكان أول برنامج مباشر (بين الأطفال) وهو البرنامج الذي من خلاله عرفت رشا واكتشف الكثير من المخرجين مواهبي وقدراتي أمام الكاميرا.

وبعد هذا البرنامج رشحت من قبل المخرج ناصر الهذيل لتقديم عشرين حلقة من فوازير (بحر المعلومات) وخمس عشرة حلقة من فوازير (الكون من حولنا) واستمرت مشاركاتي المتنوعة في البرامج المباشرة الأخرى أيضا شاركت في برامج اليوم الوطني التي دائما أقدمها أنا والزميل فارس الخليفي.

كما شاركت في برنامج (مواهب وأفكار) لانتاج أضخم عمل تعليمي في الشرق الأوسط هو سلسلة أناشيد (هيا نتعلم جدول الضرب) وقد حققت ولله الحمد نجاحا باهرا على مستوى المملكة ودول الخليج العربي حيث لم يعد يواجه الطالب أي صعوبة لحفظ وتعلم جدول الضرب بفضل هذا البرنامج.

ولقد استغرق تصوير وإنتاج هذه الأناشيد سنتين من العمل المتواصل والجهود الكبيرة التي قام بها كاتب ومخرج الأناشيد الأستاذ صالح الشهري حتى ظهرت بهذه الصورة المشرفة لنا جميعا وبعد ما حققته من نجاح لقبت أنا وزميلتاي سحر الشملان وسجا القويفلي بالثلاثي المبدع كما قدمنا أناشيد أمي الحبيبة التي عرضت الأشهر الماضية وسيكون هناك جديد ومتميز بإذن الله وهو أناشيد (بلاد الحرمين) وهي أيضا من كلمات وإخراج صالح الشهري وأداء الثلاثي وستعرض إن شاء الله قريبا وعبر البرنامج نفسه.

• وكيف كانت بداياتك مع الإذاعة؟

ـ بداياتي مع إذاعة الرياض عندما كنت في الصف الرابع الابتدائي حيث شاركت في تقديم برنامج (استديو الأطفال) ولم يكن هناك معي إلا فارس الخليفي وأحلام الطهطام وبفضل من الله ثم مساعدة المخرج المتألق عبدالله الطهطام استطعنا أن نقدم برنامجا متميزا يصل إلى جميع الأطفال حتى حقق هذه الجماهيرية الكبيرة لدى الكثير من الأطفال وهذا ما نعرفه من خلال المشاركات الكثيرة التي تصل للبرنامج ولله الحمد كما شاركت في الإذاعة بالعديد من البرامج المسجلة في (حديقة المعرفة) وبرنامج (الحاج الصغير) وبرامج اليوم الوطني التي دائما أكلف بالقاء القصائد وقراءة الحوارات الإذاعية المختلفة.

• اكتشفت موهبة الانشاد متأخرة لدى رشا.. لماذا؟

ـ لأنه في بداياتي حرص المخرجون على اعطائي مواد للقراءة وتعليقا للفوازير وكذلك إلقاء القصائد الشعرية لما وجدوه عندي مواهب في القدرات اللغوية ومرت السنوات وأنا أشارك فيما يخصني به المخرجون فقط.

ولكنني قررت أن أخوض هذه التجربة وأقدم أنشودة فإذا أعجب بها الناس فهذه بداية جيدة فصورت أنشودة (بلادي) وقدمتها للتلفزيون وحققت ما لم أكن أتوقعه فقد طلب عرضها أكثر من مرة ليس فقط في برامج الأطفال بل طلبت في برامج الكبار مثل يوم جديد وبرنامج مراحب وهذا اعتبره دافعا قويا لتقديم مثل هذه الأناشيد.

❖ ألفت مسرحيتين ومثلتهما في مدرستي
❖ أكتب القصة والقصيدة وأحب الكمبيوتر

كما شاركت مع مركز تلفزيون جدة بأنشودة خاصة للعيد قدمت في عيد الفطر المبارك وعبر المخرج محمد العماري عن شكره وتقديره لمشاركتي في برامج تلفزيون جدة وهذه شهادة اعتز بها.

• ما جديد رشا من الأناشيد؟

ـ الجديد دائما أخص به مجلتي «الجيل الجديد» أولا بأول فلدي أنشودة جديدة عن النجاح سأقدمها بإذن الله في نهاية الفصل الدراسي الأول لهذا العام كما لدي العديد من الأناشيد المنوعة التي تتطرق لمواضيع مختلفة لا أود الافصاح عنها الآن ولكن سأخبركم بها إن شاء الله عند البدء في التصوير وعن طريق غاليتنا «الجيل الجديد».

• رشا.. دعينا نبتعد قليلا عن التلفزيون والإذاعة. ونسألك هل لديك نشاطات مدرسية؟



❖ لكل هؤلاء أقدم شكري لمساهمهم في نجاحي

❖ أنشودة (بلادي) حققت ما لم أتوقعه من نجاح



. أنا ولله الحمد من المتفوقات في المدرسة ولي العديد من النشاطات المتنوعة في الإذاعة الصباحية ومجالس الأمهات والحفلات التي تقيمها مدارس المملكة وكثيرا ما شاركت في هذه الحفلات بتلاوة القرآن الكريم والالقاء وكذلك بتقديم فقرات الحفل ومشاركاتي المتعددة في مسيرة التخرج من كل عام.. وقدمت العام الماضي مسرحيتين من تأليفي، المسرحية الأولى (العادات السيئة في الصلاة) وقدمتها في الفصل الدراسي الأول والمسرحية الثانية (رفقاء السوء) وكانت في الفصل الدراسي الثاني. وأنا من يقوم بكتابة المسرحية وتقسيم الأدوار على زميلاتي وتدريبهن دون أي تدخل من معلماتي.

ثم بعد الاستعداد وحفظ الأدوار نقوم بعرضها في حفلات مجالس الأمهات وبحضور جميع الطالبات والمعلمات وعدد من المشرفات وتقوم فكرة كل مسرحية على معالجة بعض الأخطاء الشائعة ولكن بشكل كوميدي يجذب الطالبات وحتى لا يشعر من يتابع المسرحية بالملل.

وقد تلقيت الشكر والثناء من جميع معلماتي ومديرة المدرسة مما شجعني على الاستمرار وسأقدم بإذن الله في هذا العام مسرحيات أخرى.

• هل سبق وأن شاركت في المسابقات المدرسية وعلى أي مستوى؟

. نعم أشارك كل عام في المسابقات فكانت أول مسابقة شاركت بها عندما كنت في الصف الثاني الابتدائي وهي مسابقة حفظ القرآن الكريم على مستوى مدينة الرياض وحققت المركز الثاني وأيضا شاركت في الصف الرابع في مسابقة القرآن الثانية وحققت المركز الثالث.. أما على مستوى المدرسة فشاركت في مسابقة أجمل خط وحصلت على المركز الثالث ومسابقة أجمل إلقاء وحققت المركز الثاني وجميعها على مستوى مدارس المملكة من الصف الرابع الابتدائي إلى الثاني متوسط.

• رشا هل لديك مشاركات خارج التلفزيون والمدرسة؟

. نعم فقد تشرفت بإلقاء كلمة نيابة عن أطفال المملكة في لقاء الخبراء حول مكافحة ظاهرة الإساءة للأطفال الذي أقيم بمكتب التربية العربي لدول الخليج ولقد افتتح هذا اللقاء الأمير خالد بن طلال بن عبدالعزيز وشارك فيه عدد من الأدباء والأطباء والمهتمين بشؤون الطفل من جميع دول الخليج العربي وتناقله العديد من وسائل الإعلام المختلفة والقناة الأولى والقناة الأخبارية وبعض الصحف السعودية وهذا فخر لي حيث أكلف بإلقاء كلمة في مثل هذه اللقاءات القيمة والكبيرة.

بالإضافة إلى مشاركاتي المستمرة مع اخواتي في جمعية الأطفال المعاقين في جميع احتفالاتهم سواء داخل مقر الجمعية أو خارجه وفي جميع الأسواق الخيرية والمعارض التي تقيمها الجمعية، كما شاركت في حفل أصدقاء الأطفال المعاقين الذي أقيم في استاد الأمير فيصل بن فهد بالملز والذي رعاه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن أحمد بن سلمان حيث قدمت العديد من فقرات هذا الحفل وقدمت أنشودة (باسم العظيم) في نهاية الحفل شاركني فيها جميع أطفال الجمعية وقد كرمت من قبل الجمعية حيث لقبت بسفيرة الأطفال المعاقين عام ١٤٢٣هـ أيضا لدي مشاركات مع أكاديمية الفيصل العالمية في كثير من مناسباتهم ومتعاونة معهم في قسم العلاقات العامة.

وكذلك شاركت ولعامين متتالين في مكتبة الملك عبدالعزيز بمناسبة اليوم الوطني وقدمت أناشيد بهذه المناسبة الغالية وإلقاء الكلمات في بداية الحفل.

كما تم اختياري من قبل مركز الدكتور سليمان الحبيب الطبي للقيام بدور طبيب المستقبل، فكل عام يكون هناك حفل يقام لعدد كبير من الزوار وبعد انتهاء الحفل أقوم بالتجول معهم في جميع أقسام المركز وشرح طريقة كل قسم والأدوات الطبية والتنظيف الصحيح للأسنان وغيرها من الأمور الطبية الأخرى.



كما شاركت في فاعليات الملتقى الصيفي الأول للطالبات الموهوبات والمقام في مركز رعاية الطالبات الموهوبات وهو عبارة عن برنامج صقل المواهب حيث نشارك في العديد من المسابقات ونتدرب على الإلقاء والكتابة والحاسب وكل طالب يختار ما يناسب موهبته حتى يستطيع أن ينميها لمدة شهر تقريبا.

• رشا.. هل اقتصرت مشاركاتك على القناة الأولى؟

. لا.. فقد شاركت في قناة ART في برنامج (الهودج) مع الأستاذة بثينة النصر كما شاركت في قناة MBC في برنامج (عالم دريد) عندما وجه دعوة لشقيقي محمد للمشاركة في هذا البرنامج مع الفنان دريد لحام وكانت في الحقيقة مشاركة رائعة لي ولشقيقي.

أيضا شاركت في قناة المجد وقدمت برنامج (أهلا أهلا) وبعض التقارير الخارجية الأخرى كما سبق أن تعاونت معهم في راديو دال للأطفال وقدمت العديد من البرامج الإذاعية المختلفة وحصلت على شهادة شكر وتقدير من الراديو.

• حدثينا عن هواياتك التي تمارسينها في وقت فراغك؟

. أنا أعشق القصص والأشعار فعندما أجد لدي وقت فراغ أقوم بكتابة قصة قصيرة أو قصيدة شعرية كما أحب كرة السلة وكرة القدم والسباحة وأحب القراءة والكمبيوتر.

• كيف تنمين قدراتك اللغوية؟

. القراءة هي المثقف الأول لجميع الأطفال فأنا أحرص دائما على القراءة كما أشكر أبي وأمي اللذين دائما يشجعانني ويقومان بتصحيح الأخطاء التي أقع فيها سواء في كتاباتي أو عندما أتحدث بالفصحى، كما علماني في أفضل المدارس وحرصا على تعليمي اللغات وأنا ولله الحمد أجيد اللغة الانجليزية وبدأت في تعلم اللغة الفرنسية.

• ما جديد رشا الذي تقدمه للأطفال في التلفزيون؟

. الجديد الذي سأقدمه للأطفال هو (فوازير رمضان) لهذا العام والتي حملت عنوان (فصول تتجدد) وهي تتحدث عن الفصول الأربعة والاختلافات التي تحدث في كل فصل، وعن الطبيعة وما تحتويه من أشجار وبحار وجبال وغيرها.

وستكون بداية كل حلقة من الفوازير مشهدا تمثيليا يليه تعليق على المشهد بعد ذلك تطرح الأسئلة من الأستديو وعلى الهواء مباشرة، ودوري في هذا البرنامج سيكون من خلال المشاركة في بعض المشاهد وقراءة التعليق بالتعاون مع مجموعة من الزملاء.

الفوازير من إعداد زهرة الخميس وإخراج ناصر الهذيل.

• في ختام هذا الحوار ما الذي تودين قوله لقراء «الجيل الجديد»؟

. أود أن اهنئ مجلتي (مجلة الجيل الجديد) على ما حققته من نجاح وشهرة واسعة حتى أصبحت مجلة الأطفال الأولى، كما أشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم الدائم بجميع الأطفال الموهوبين وإبراز مواهبهم والأخذ بيدهم وتقديمهم إلى المجتمع وأنا من ضمنهم فلكم مني خالص الشكر والتقدير على استضافتي للمرة الثانية على صفحات (الجيل الجديد) وعلى هذا الحوار الجميل.

كما أود أن تسمح لي المساحة أن أشكر كل من شجعني ويشجعني ومنهم جميع المسؤولين في التلفزيون السعودي وعلى رأسهم الأستاذة أحلام فقيهي مديرة إدارة الأسرة والأطفال والأستاذ ناصر الهذيل وطلال الشهري وسمير الشهري وقناة المجد الفضائية وراديو دال للأطفال وجمعية الأطفال المعاقين وإذاعة الرياض وعلى رأسهم الأستاذ عبدالله الطهطام.. وأخيرا أشكر إدارة مدارس المملكة ومعلماتي الفاضلات.

❖ نشكر رشا على هذا الحوار الشيق والجميل الذي بالتأكيد أسعد الكثير من أصدقائنا الصغار ونتمنى لك مزيدا من التوفيق والنجاح.

وأنا أكرر لكم شكري لـ «الجيل الجديد» ولجميع القائمين عليها.

على هامش اللقاء

بعد أن اختتمت حديثي مع رشا قامت باطلاعي على مجموعة من شهادات التقدير التي نالتها ومنها:

. شهادة شكر وتقدير من ابتدائية العليا لتميزها في مسابقة أجمل لقاء وحصولها على المركز الثاني.

. شهادة شكر وتقدير من مدارس المملكة لتميزها وتفوقها في مادة العلوم.

. شهادة شكر وتقدير من مدارس المملكة لتفوقها في مادة الجغرافيا وحصولها على الدرجة الكاملة.

. شهادة شكر وتقدير من مدارس المملكة لتفوقها وتميزها في الفصل الدراسي الأول عام ١٤٢٥هـ.

. شهادة شكر وتقدير من إدارة الملتقى الصيفي للطالبات الموهوبات.

. شهادة شكر وتقدير من إدارة المدرسة ١٢٧ الابتدائية للبنات لتميزها في الالقاء والكتابة.

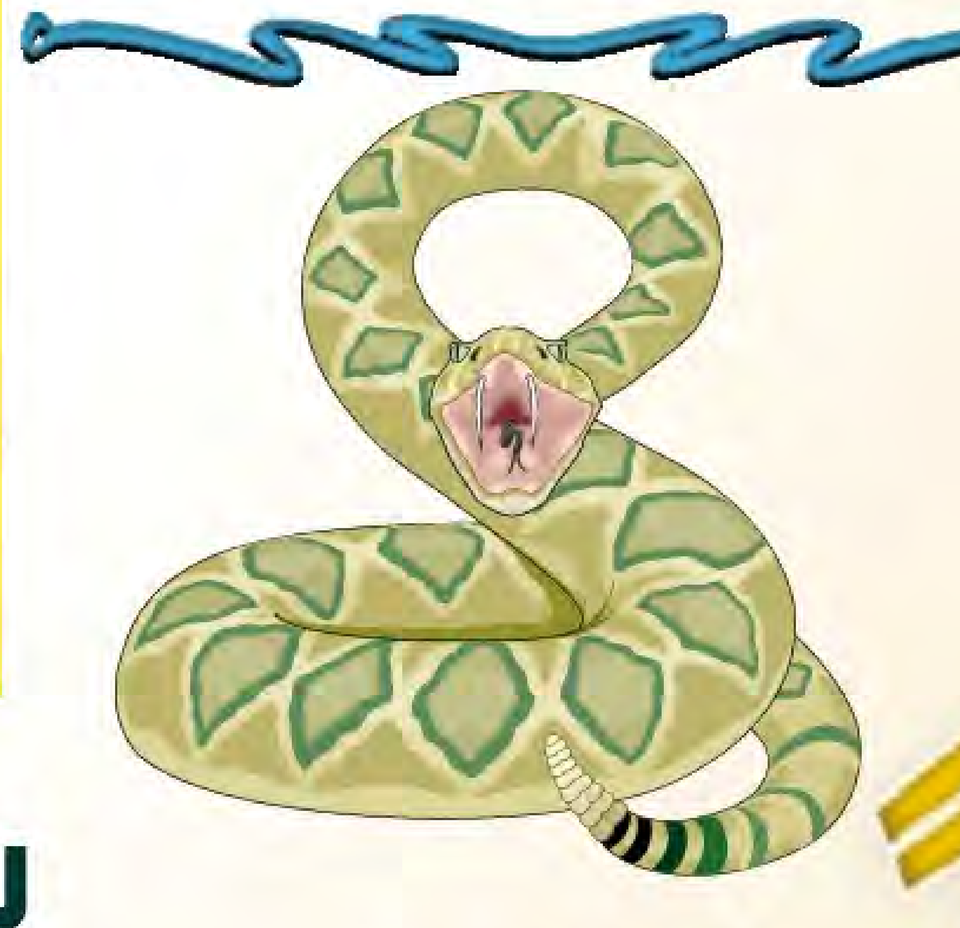
. شهادة شكر وتقدير من راديو دال لمشاركتها في تقديم برامج للأطفال عبر هذا الجهاز.

وغيرها من الشهادات الكثيرة التي تعتز رشا بالحصول عليها.



بصمات الأصابع

لا يوجد في العالم كله شخصان تتطابق بصمات أصابعهما أو حتى تتشابه تماما، فخطوط الأصابع التي يشكلها الجلد تؤلف رسما بمنحنيات ثابتة لا تتغير منذ الصغر ولذلك فإن بصمات الأصابع بامكانها أن تحدد شخصا ما دون الخوف من حصول أي خطأ. اكتشف هذا الأمر الطبيب الفرنسي ألفونس بريتون عام ١٨٨١م ودرس وصنف جميع هذه الأشكال من البصمات والدوائر والأقواس والخطوط الحلزونية.

لسان الحية

إن لسان الحية المتشعب وحركته الدائمة دخولا وخروجا مدعاة لخوف العديد من الحيوانات والأشخاص إذ يبدو لهم أن فيه سما إلا أن ذلك غير صحيح لأن لسانها غير مؤذ إنما هو بمثابة أداة للإحساس والشم إذ يوجد في طرفه فتحتان حساستان جدا ينقل إليهما اللسان الغبار الدقيق الموجود في الهواء المحيط بالحية فتتمكن من التميز بين الأماكن التي تنتقل إليها كما يجب عدم الخلط بين الفتحتين الموجودتين في اللسان وبين الأنياب المعكوفة التي تقع على جانبي الفك العلوي لدى الأفاعي السامة حيث يخرج السم الذي تفرزه الغدد الخاصة بذلك.

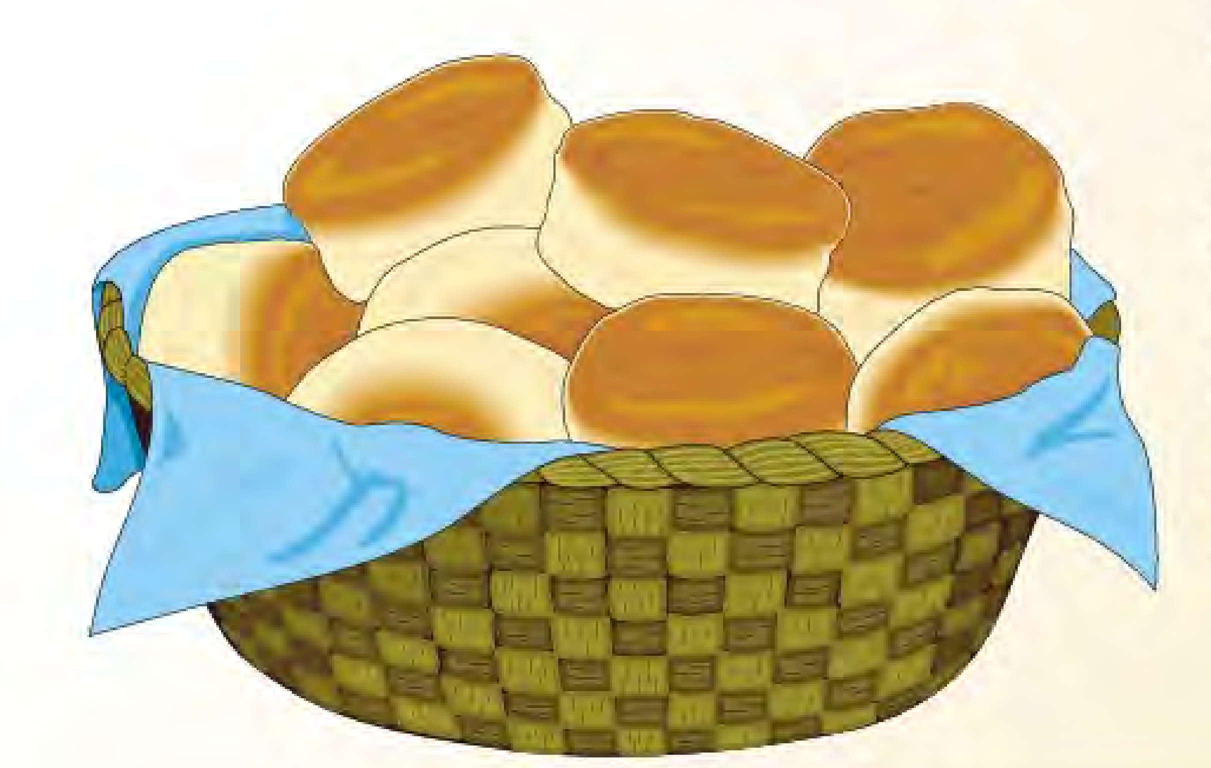
لماذا نعطس؟

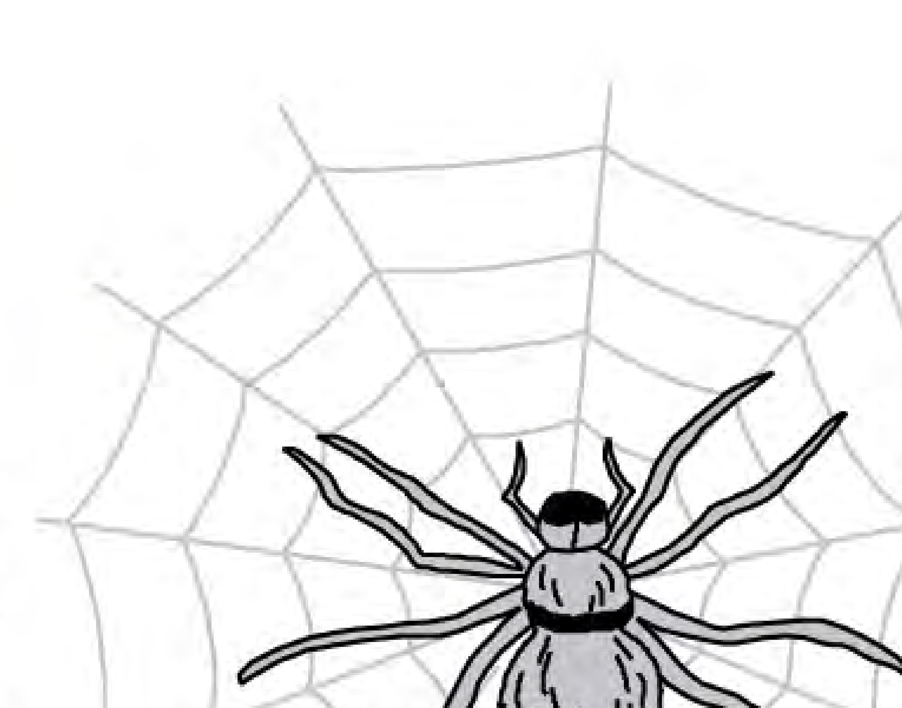


إن أنفنا حساس داخله جدا فما أن يثار حتى ينبه عقلنا فإن شممنا مثلا مادة مثيرة مثل الفلفل فان عقلنا يأمر أعضاءنا بالعطس والذي يحدث عندما يتسارع تنفسنا ثم بعد ذلك تمتلئ رئتانا بالهواء فيغلق أنبوب التنفس وتتقلص عضلات المعدة فيحبس الهواء في الداخل ويضغط على الرئتين عندها تنفتح القصبة الهوائية فيخرج الهواء بقوة عبر أنفنا طاردا المادة أو الرائحة التي كانت سبب الاثارة بوجودها.

لماذا يتعفن الخبز؟

يتألف العفن من الفطريات التي لا ترى بالعين المجردة فضلا عن أن الهواء الذي نستنشقه مليء بالأنواع أي بالحبيبات الصغيرة الفطرية من جميع الأنواع. تحط هذه الفطريات على أطعمتنا وتنمو بسرعة على الاجزاء الرطبة والخبز هو أحد أفضل الأمكنة لهذه (الفطور) لأن بامكانها أن تعلق عليه بسرعة وتتغذى منه ـ لذلك ـ يجب حفظ الخبز في أمكنة جافة وبعيدة عن الرطوبة.





بيت العنكبوت

تعال صديقي الصغير لتتعرف معنا على كيفية حياكة العنكبوت لبيته، يوجد في بطن العنكبوت فتحات صغيرة تخرج منها خيوط كالحرير فعندما يريد العنكبوت أن يحيك بيته يبدأ بصنع إطار وذلك بتعليق خيوطه على أدوات صلبة مثل غصون الأشجار أو زوايا الجدران عندما ينهي هذا الاطار يبدأ بحياكة خيوطه الداخلية ذهابا وإيابا على شكل قضبان، ثم يرسل حول هذه القضبان دوائر من الخيوط اللزجة إلا أنه يترك في مركز الدائرة فراغا صغيرا من أجل تركيز أطراف الخيوط فيه وهذا الخيط الذي يبدو لك بهذه الدقة يتميز بصلابة خاصة وقد يصل طوله إلى ثلاثة أمتار أحيانا.

من أين تأتي الأسماك الحمراء؟

الشبوط المذهب والذي يدعى أيضا بالسمك الأحمر هو من نفس عائلة الشبوط وهو موجود بكثرة في الصين واليابان لكنه أقل جمالا بكثير من الأسماك الحمراء التي نعرفها ذات اللون المائل قليلا إلى الخضرة وقد لاحظ الصينيون أن بعض أسماك الشبوط لها انعكاس أحمر اللون ومذهب فتوصلوا إلى ايجاد سلالة من الأسماك الحمراء على اختلاف أنواعها ذات الزعانف العريضة والعيون الكبيرة والمزخرفة ويوجد حاليا في العالم أنواع رائعة الجمال من هذا السمك.

من يعيش أطول.. الإنسان أم الحيوان؟

إن عمر الإنسان أطول نسبيا من عمر بعض الحيوانات إلا أن هناك حيوانات تعمر طويلا، فيقال إن سلحفاة جزر (غالا باكوس) يبلغ عمرها عدة قرون والحيتان والفيلة قد تصل أعمارها إلى مئة عام، أما الحيوانات التي تحيط بنا فأعمارها أقصر من ذلك بكثير فالكلب لا يمكن أن يعيش أكثر من خمسة عشر عاما والقطة تسعة عشر عاما.

السدود



السد بناء جداري طويل مخصص لحفظ المياه خلفه، منه ما يقام بوجه الأنهار ومنه ما يقام بوجه البحار. فمثلا في مصر سد أسوان أقيم بوجه سير نهر النيل ليستفاد من تنظيم ري الأراضي التي تكون أعلى من مستوى مسير النهر الأول.

وفي سوريا سد الفرات أقيم على مجرى نهر الفرات، وفي المملكة هناك المئات من السدود على معظم الأودية.

يستفاد من السدود في ري المناطق الجافة وتوليد الطاقة الكهربائية وتشغيل محركات معامل الكهرباء وتعديل سير مياه الأنهار بحجز جزء منها أثناء الفيضانات لتأمين سلامة المزروعات والناس.






انظر يا هوهو. كيف أصبحت حديقتنا جميلة، ومليئة بالزهور الملونة البديعة، والأشجار الخضراء المورقة


فالزهور هي جمال الطبيعة ورمز المحبة بين الأصدقاء، يتبادلونها في المناسبات السعيدة للتعبير عن المودة
سأنام قليلا هنا.. تحت ظل هذه الشجرة المورقة.. إياك أن تحدث أي ضجيج كي لا أستيقظ


يا سلام وكأنني فراشة بين الزهور


كان حلما رائعا وجميلا.. ليته يتكرر دوما.. وكل يوم
ما أجمل النوم بين الزهور
ما أجمل الانطلاق والحرية


ما هذه (الباقة) من الزهور التي تقترب مني.. ياااة مفاجأة


شكرا يا .. على هذه الباقة الجميلة من الزهور.. فهي دليل واضح على حبك واخلاصك


لكن.. لكن.. يا إلهي.. من أين حصلت عليها..؟


لقد قطفت كل زهور الحديقة.. كيف تفعل ذلك؟


أيها المجنون كيف تفعل ذلك؟


لماذا تصرخ هكذا يا فلفل؟


يبدو أن هوهو فعل شيئا خطأ


هوهوهو
ماذا حدث؟ اهدأ قليلا




لقد دمر حديقتي التي اعتنى بها منذ شهور.. مع أنني أخبرته بأهمية الزهور وكيف أنها رمز للصداقة؟!


لقد كان حسن النية يا فلفل فقط أراد أن يعبر لك عن حبه وولائه..
نعم يجب أن تسامحه هذه المرة ولن يكررها


سأسامحه هذه المرة فقط وسأحتفظ بالزهور في المزهرية



• سارة وأحمد مجد خليل

• ظافر عبدالله الدوسري

• بسمة وأميرة ويوسف محمد الجنايني

• خالد بن طلال الدمري

• سيد درويش

• مريم السيد إسماعيل

• محمد صادق

• أحمد علي المكسور

• شهد ومروان عصام عبد المحسن

• إسراء ومحمود مجد خليل

• نعمة ناسر

• نورا محمود الشناوي

• نيرة الخطيب مراد

• محمد مصطفى المكسور

• عبدالله إبراهيم القيزان

• منار عاطف

واحة الايمان

إعداد: أمل السالم

حدث في مثل هذا الشهر

احبائي. يظلنا هذه الأيام شهر مبارك، هو من أفضل الشهور عند الله وقد قيل فيه أن اوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار.

وفي هذا الشهر نزل القرآن.. قال تعالى: (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن) والمعروف أن أول آية في كتاب الله وهي (إقرأ) نزلت في ١٧ رمضان سنة ١٣ قبل الهجرة.

أيضا تم في هذا الشهر إسلام خديجة بنت خويلد رضي الله عنها وهي أول من آمن به صلى الله عليه وسلم، كما كانت فيه وفاتها.

وفي رمضان فرضت زكاة الفطر وفيه بدء مشروعية صلاة العيد وكذلك الأمر بالجهاد وغزوة بدر الكبرى وفتح مكة ووفاة فاطمة بنت رسول الله رضي الله عنها عام (١١ هـ).

وفي ٢٥ رمضان عام ٦٥٨ هـ وقعت معركة عين جالوت التي انتصر فيها المسلمون على المغول.

زكاة الفطر

أوجب الرسول عليه الصلاة والسلام زكاة الفطر على المسلم وعلى من يعيله صغيرا كان أو كبيرا، ذكرا أو أنثى، حرا أو عبدا، وتخرج هذه الزكاة قبل صلاة العيد ولا يجوز تأخيرها عن صلاة العيد فقد قال صلى الله عليه وسلم: «من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات.

ليلة القدر

ليلة القدر يا أصدقائي هي إحدى ليالي شهر رمضان المبارك وسميت كذلك لعظم قدرها وشرفها، وقد قال تعالى عنها: (ليلة القدر خير من ألف شهر) أي أن العمل الصالح في هذه الليلة سواء كان صلاة أو تلاوة للقرآن خير من العمل في ألف شهر أو ما يعادل ٨٣ سنة وأربعة أشهر.

ويستحب تحريها في الأيام الوتر من العشر الأواخر من رمضان ومن أفضل الدعاء فيها ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم حيث قال عندما سألته عائشة رضي الله عنها ماذا أقول فيها؟ قولي: «اللهم أنك عفو تحب العفو فاعف عني».

جعلنا الله يا أصدقائي ممن يوفق للعمل الصالح في هذه الليلة المباركة.

صدقة التطوع

كان الرسول عليه الصلاة والسلام أعظم الناس صدقة بما ملكت يده فقد كانت صدقته وإحسانه بما يملكه وبحاله وبقوله فيخرج ما عنده ويأمر بالصدقة ويحض عليها ويدعو إليها وكان من هديه عليه الصلاة والسلام تخصيص المساكين بهذه الصدقة ولم يكن يخرجها إلا للمساكين.

التراويح (قيام رمضان)

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».



دعاء رؤية الهلال

عن طلحة بن عبيدالله رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى هلال رمضان قال: اللهم أهله علينا باليمن والايمان والسلامة والإسلام، ربي وربك الله.

الإفطار

عن سهل بن سعد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا يزال الناس بخير ماعجلوا الفطر.

وعن أبي عطية قال: دخلت أنا ومسروق على عائشة رضي الله عنها فقال لها مسروق: رجلان من أصحاب محمد، صلى الله عليه وسلم، كلاهما لا يألو عن الخير: احدهما يعجل المغرب والإفطار والآخر يؤخر المغرب والإفطار؟ فقالت: من يعجل المغرب والإفطار؟ قال: عبدالله بن مسعود. فقالت: هكذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله عز وجل أحب عبادي الي أعجلهم فطرا.

وعن أنس رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر قبل أن يصلي على رطبات فإن لم تكن رطبات فتمرات فإن لم تكن تميرات حسا حسوات من ماء.

الإكثار من العبادة في رمضان

كان من هدي الرسول عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان الإكثار من أنواع العبادات فكان جبريل عليه السلام يدارسه القرآن في رمضان، وكان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يكثر من الصدقة والإحسان وتلاوة القرآن والصلاة والذكر، وكان يخص رمضان من العبادة بما لا يخص غيره من الشهور حتى انه كان ليواصل فيه (أي يصوم أكثر من يوم بدون إفطار) فلتكن لنا في رسول الله أسوة حسنة أصدقائي الصغار.

فضل السحور

عن أنس رضي الله عنه.. قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تسحروا فإن في السحور بركة.

وعن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: تسحرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قمنا إلى الصلاة. قيل كم كان بينهما؟ قال: قدر خمسين آية.

كم من شرب أو أكل ناسيا

كان من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم إسقاط القضاء عمن أكل وشرب ناسيا وأن الله سبحانه هو الذي أطعمه وسقاه فليس هذا الأكل والشرب يضاف إليه فيفطر به فإنما يفطر بما فعله وهذا بمنزلة أكله وشربه في نومه إذ لا تكليف بفعل النائم ولا بفعل الناسي.



إعداد الصديقة : ياسمين قوماوي

مهارات

ليالي لبنان



المقادير:

٤ كاسات ماء، كاسان حليب جاف، ثلاثة أرباع كأس سميد، كأس سكر، ٣ بيضات، نكهة (ماء ورد).

الطريقة:

تخلط جميع المقادير وتخفق وتوضع على نار هادئة مع التقليب المستمر ثم تصب في صينية مدهونة قليلا بالزيت وترش بالفستق.

سلامات

المياه الغازية.. مضرة



ربما لا يكون مناسبا لك الامتناع تماما عن شرب المياه الغازية لكن يجب ملاحظة أن أغلبية أنواع المياه الغازية تحتوي على الفوسفات والكثير من هذه المادة يعوق امتصاص الجسم للكالسيوم بل وقد ينقص المخزون منه في العظام ويسبب ضعفها وقد أكدت دراسة بريطانية أن الأشخاص الذين يكثرون من شرب المياه الغازية تزيد إصاباتهم بشروخ العظام بمعدل ٣ أضعاف بالمقارنة إلى غيرهم.

منوعات

معلومات



- الدلفين ينام بعين واحدة مغلقة والأخرى مفتوحة.

.حوالي ١٢٠ برميلا من الزيت يمكن أن تستخرج من دهن الحوت الأزرق

.زهرة السوسن العملاقة تنمو في الأمازون وحجم أوراقها كبير حيث تبلغ مساحة الورقة الواحدة ٣ أمتار مربعة ويمكن لطفل صغير أن يقف عليها بكل أمان.

.القمر إذا كان بدرا يضيء ٩ أضعاف ما يضيئه إذا كان هلالا.

.الدموع تحتوي على مواد كيميائية مسكنة للآلام يفرزها المخ عندما يبكي الانسان.

.الفضة استعملت في صك النقود منذ ٢٥ قرنا.



بناتيات

أقنعة للوجه

هل تعرفين لماذا تستخدمين قناعا لوجهك بين كل حين آخر؟ حسنا إنه يساعد على ازالة الجلد الميت واستعماله مرة أسبوعيا أو كل أسبوعين يعطي بشرتك مظهرا صحيا.. جربي من هذه الأقنعة القناع الذي يناسبك.

• في الخلاط: اخلطي مقدار نصف كوب من الافوكادو المفروم ونصف كوب من الخيار المفروم وبياض بيضة وملعقتين من بودرة الحليب ثم ضعي الخليط على وجهك ورقبتك لمدة نصف ساعة فقط أو حتى يجف ثم اغسلي وجهك بالماء الدافئ ثم بالبارد وجففيه بلطف وضعي الكريم المرطب.

• قناع لسد المسامات: أيضا اخفقي بياض بيضة وعصير نصف ليمونة لمدة ٥ دقائق كاملة وضعيه على وجهك لمدة ٣٠ دقيقة ثم اغسليه ولا تنسي وضع الكريم المرطب.

• قناع لتغذية البشرة: ستضطرين أيضا لاستعمال الخلاط لخلط بيضة مع نصف ملعقة زيت الزيتون والخل ونصف ملعقة من ملح البحر وكاس حليب كامل الدسم مع بعض الدقيق (ربع أو نصف كاس) حتى يصبح كريمي الشكل ثم ضعيه على وجهك واتركيه ربع ساعة واشطفيه جيدا.



في المطعم

عند ارتيادك لمطعم مع عائلتك أو صديقاتك سواء كنت الداعية أو المدعوة فثمة سلوكيات يجب أن تراعيها:

.عند دخولك المطعم لا تتجولي بين الكراسي لتختاري الأفضل.

.تجنبي الأحاديث الجانبية، إلقاء النكات، المناقشات الساخنة أو الجدالات أو الحديث عن المآسي والكوارث.

.لا تنادي النادل بالطرق على الطاولة بالسكين أو الشوكة.

.لا تنظري إلى أطباق غيرك ولا تدخلي كل الملعقة في فمك ولا تؤشري بيديك وأنت ممسكة بأدوات المائدة.

.عندما تشربي من الكوب ارفعيه لفمك ولا تنزلي راسك.

قراءات

القنفذ والصبار

كان القنفذ فوفو يتبع صديقته الصغيرة فاطمة في كل مكان وكأنه ظلها وحينما تكون في المدرسة أو غائبة عن البيت لأي سبب من الأسباب كان يتقوقع حول نفسه كأنه كرة من الشوك حتى تحضر فاطمة وذات صباح كانت فاطمة تسقي نبات الصبار الذي اشترته حديثا من معرض النباتات والزهور وكان القنفذ فوفو يتبعها كعادته وسأل القنفذ نفسه دهشا: لماذا يشرب هذا الحيوان العجيب بهذه الطريقة العجيبة وبدافع من الفضول مد يده ووضعها على الصبار بقوة لكنه ما لبث أن صرخ متوجعا: أي أي كل هذا الشوك إنه مؤلم جدا، أخذ القنفذ الصغير يبكي ويئن وفي الحال أحضرت فاطمة ملقطا صغيرا ونزعت من يده شوكة الصبار التي انغرزت فيها، وقالت له: هذا ليس حيوانا يا فوفو انه نبات له أشواك اسمه الصبار لكن القنفذ فوفو كان غاضبا وتكور حول نفسه كأنه كرة من الأشواك فقالت له فاطمة ضاحكة: هيا هيا لا تكن سخيفا يا فوفو تعال نلهو معا بالكرة الكبيرة واستعاد القنفذ الصغير مرحه وبهجته لكنه قرر بينه وبين نفسه أن يكتفي بالنظر إلى الصبار من بعيد فقط وألا يمد يده إلى شيء لا يخصه ولا يعرفه أبدا.







نقيق مزعج

ابتعدي.. عندي عمل

إنه لا يحب اللهو

الفلاح إنسان لطيف.. سألهو معه

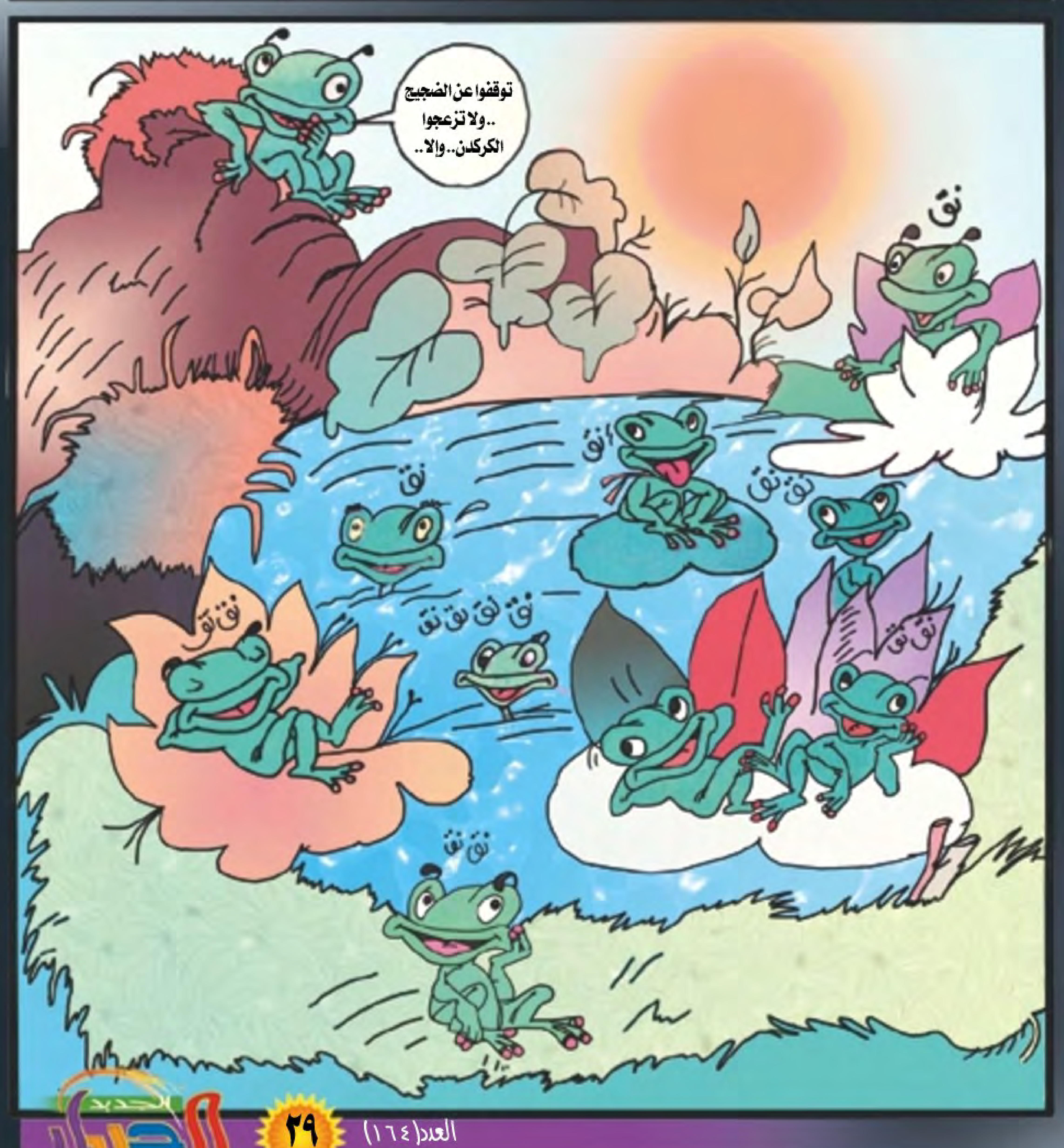
إنه يمزح حتما. أما قلت لكم؟!

ماذا يحدث؟!

أتشو.. أتشو الفلاح لا يحب المزاح أيضا

صديقي الكركدن.. سألهو معه
هيء.. هيء.. إنه نائم ولا يحس بي
ماذا؟ انتظر ماذا تفعل؟
النجدة.. سأختنق
أوه.. كفى عن ازعاجي
ماذا ستفعل بي؟
أنا جائع سآكلك بالطبع
توقف.. أنسيت بأنك نباتي لا تأكل اللحوم؟
آه.. صحيح.. أنا لا آكل اللحوم





الارهاب.. إخلال بالأمن وإفساد للدين



● أعضاء الندوة في لقطة جماعية

أصدقائي الصغار ندوتنا لهذا العدد اجتمع لها أصدقاؤنا عبدالله محمد الدريعي وعبدالله سعود الهوته وخالد حسن العتيبي ودخيل عبدالرحمن الدريعي ونواف مبارك القحطاني.

وقد دار حوارهم حول ظاهرة الارهاب وما حصل في بلادنا من تفجيرات قتلت الناس وهدمت المباني دون وازع من ضمير أو رادع من دين، فقد شوه هؤلاء المجرمون الذين قاموا بهذه الأعمال صورة الإسلام أمام العالم والإسلام منه براء.

أصدقاؤنا طرحوا مجموعة من الأسئلة حول الارهاب وحاولوا الإجابة عليها.. فهيا نقرأ ما دار بينهم من حوار: بدأ (عبدالله محمد الدريعي) بسؤال قال فيه: أولا أريد أن نتعرف على الارهاب وما هو؟

ـ رد خالد قائلا: إنني أرى أن الارهاب هو التخويف.. أليس كذلك يا اخوان؟

رد دخيل وقال: أجل إنه كذلك.. وهو أيضا عمل إجرامي بسبب الخوف والفزع للناس.

● قال عبدالله الهوته: وأنا اعتقد كذلك أنه لا يوجد ارهاب جيد وارهاب سيئ، فالارهاب هو التخويف.

ـ رد نواف قائلا: إن الأعمال الارهابية والاجرامية التي حدثت في وطننا مؤخرا سيئة سيئة سيئة ولا نقرها أبدا.

● قال عبدالله الدريعي بقوة: إنها أعمال مجرمين يقتلون الناس من غير ذنب جنوه.

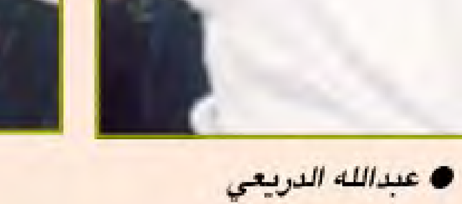
ـ قال خالد بكل حزن: كم سمعنا من أخبار فيها ظلم للأطفال، فمثلا الطفلة (وجدان) في الرياض، والطفل (رامي) في الخبر وغيرهم من الرجال والنساء قتلوا وماتوا من غير سبب.

● قال دخيل معقبا: إن هؤلاء الذين يعملون هذه الأعمال الاجرامية المشينة هم مسلمون، لكن أعمالهم ليست من أعمال المسلمين.



● خالد العتيبي ● دخيل الدريعي ● عبدالله الهوته





● عبدالله الدريعي ● نواف القحطاني

ـ أكمل نواف قائلا: إن المسلم لا يقتل أخاه المسلم، أو أي شخص آخر. لكننا لا نقول إلا حسبنا الله ونعم الوكيل.

● قال عبدالله الدريعي وهو حزين: إنني اتساءل: لماذا يقتلون المسلمين أو غير المسلمين؟

ـ رد خالد قائلا: إنهم يعملون جريمتهم لأنهم يقولون إنهم يريدون إخراج الكفار من وطننا.

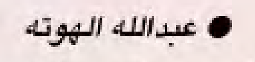
● رد عبدالله الهوته قائلا: لكن هؤلاء غير المسلمين لم يقترفوا ذنبا يوجب القتل، ثم انهم ممن نسميهم (المعاهدين).

ـ رد دخيل بسرعة: نعم هذا صحيح.. ثم إن ديننا الاسلامي ينهانا عن قتل المعاهدين.

● رد نواف بصوت قوي قائلا: والله إنني لا أدري ماذا يريد هؤلاء؟ فتفجير مبنى (الأمن العام) بالرياض لم يكن القصد منه إخراج الكفار من بلادنا.. ألستم معي؟

ـ قال عبدالله الدريعي مجيبا: هذا صحيح.. لكنه الاجرام بكل معنى الكلمة.

● قال خالد بهدوء: مع الأسف فهذه الأعمال والقتل وما يفعله هؤلاء المجرمون قد يعتقد الناس الآخرون من غير المسلمين أن القتل من أعمال المسلمين.



ـ قال دخيل معقبا: صحيح، وما نخافه أن أي شخص من غير المسلمين لو أراد أن يدخل الاسلام ورأى هذه الأعمال الاجرامية فمن ينتمون للاسلام فسيرجع عن رغبته في اعتناق الاسلام.

● قال نواف: يا اخوان.. إن ديننا الاسلامي يحثنا دائما على التحلي بالاخلاق الاسلامية الحسنة والجميلة، والاخلاق الاسلامية لا تدعو للقتل.

● قال عبدالله الهوته مكملا: نعم.. وجميع هذه الأعمال التي عملها هؤلاء المجرمون من تخريب وتفجير وقتل ليست إلا أعمال اجرام ومجرمين وليست من الاسلام، لأن المسلم لا يقتل إلا دفاعا عن نفسه مع عدوه.

ـ قال خالد بهدوء: ما أروع رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم عندما حثنا على التحلي بالأعمال والاخلاق الاسلامية الفاضلة ومحبة الناس حتى وان قدموا لنا الاساءة.

● قال دخيل: إن رسولنا الكريم لم يقتل جاره اليهودي الذي كان يسيء إليه، بل دعاه للاسلام.

ـ رد نواف قائلا: إن ديننا الاسلامي دين المحبة والسلام، ونحن سنتحلى بذلك حتى وإن أساء المجرمون لديننا.

أجمع الجميع على أن ما عمله هؤلاء المجرمون من أعمال ارهابية مفزعة ومخيفة لا تمت للاسلام بصلة، وأنها أعمال غير اسلامية.





ة	ن	ى	ف	س	م	م
ة	ع	ا	س	ر	ن	ص
ث	ك	ق	ك	ز	ا	ق
ق	ت	ب	ل	ر	م	ل
ا	ا	ف	و	ف	ف	م
ب	ب	خ	ز	م	ك	ا
ن	س	ر	ا	م	س	م



رحلة على متن شعاع الشمس

رومانيا

رحلتنا اليوم يا رحالتي الصغار التي سيأخذكم إليها شعاعي الميمون ستكون إلى رومانيا التي تقع في شرق أوروبا وتحدها يوغسلافيا غربا وهنجاريا وجمهورية أوكرانيا شمالا وجمهورية ملدوفيا والبحر الأسود شرقا وجمهورية بلغاريا جنوبا وتبلغ مساحتها ٩١٧٤٥ ميلا مربعا.

وأرضها يا رحالتي الأعزاء عبارة عن سهول واسعة تحتل المناطق الجنوبية والشرقية والمناطق الشمالية الغربية، ويجري العديد من الأنهار المهمة في رومانيا وغالبها ينبع من جبالها الوسطى ثم ينحدر ناحية الجنوب والشرق بحيث تصب في أحد النهرين الكبيرين الدانوب وبروت، أما الأول فانه ينبع في ألمانيا وينحدر ناحية الجنوب الشرقي حتى يصب في البحر الأسود، وعندما يقترب من البحر الأسود يتجه داخل الأرض الرومانية ناحية الشمال الشرقي، أما نهر بروت فإنه ينبع في أراضي أوكرانيا ثم يتجه ناحية الجنوب حتى يلاقي الدانوب فيصب في دلتاه، وتعتبر أراضي البلاد في غالبيتها أرضا زراعية عدا المناطق الجبلية التي تكثر فيها الغابات الصنوبرية.

وتخضع رومانيا بوجه عام إلى المناخ البارد شتاءً والمعتدل صيفا، أما الأمطار فانها سنوية بمعدل جيد وخاصة في الشتاء.

وتعتبر البلاد في درجة جيدة من التقدم العام في جميع مجالاته وهي من أغنى دول أوروبا اقتصاديا لوجود البترول المصدر، والزراعة المصدرة أيضا بالإضافة إلى الصناعات الحسنة الرقي.. أما العمران والطرق الداخلية على مستوى المدن والطرق الخارجية على مستوى الأقاليم فانها متقدمة إلى حد بعيد وتكثر فيها السكك الحديدية والطرق البرية المعبدة بالإضافة إلى المواصلات النهرية.

وفي البلاد عدد من المطارات الداخلية والدولية وكذلك الموانئ التجارية المهمة وفيها تعتبر شبكات الاتصالات الهاتفية وغير السلكية جيدة وراقية التطور.

أما مجالات الخدمات السكانية والمرافق فليست قاصرة عن مثيلاتها في الدول الأوروبية الأخرى.

وفي مجال الصناعة فانها تنتج المعدات الثقيلة من آليات والأدوات الكهربائية والمنسوجات والأقمشة والأخشاب والأثاث المنزلي والمكتبي والأطعمة المجففة والمعلبة كما أن هناك صناعات السيارات والقاطرات، وهي دولة مصدرة لكثير من تلك المنتجات وعلى صعيد التعدين فانها دولة غنية جدا في إنتاج البترول والغاز الطبيعي ثم إنتاج الذهب والرصاص والنحاس والحديد والملح.

ومن الجهة الزراعية فانها تنتج كميات هائلة من القمح والفاكهة والزيتون والقطن والشمندر والخضار، وعلى صعيد الماشية فانها غنية إلى درجة كبيرة في تربية المواشي من غنم وبقر وهناك ثروة حيوانية تتمثل في الدجاج والطيور وتصدر الكثير منها إلى دول أخرى.

أما السياحة والحركة التجارية فانها جيدة وتساهم مساهمة كبيرة في الاقتصاد العام والعملة في رومانيا هي (لو) وتعتبر من العملات المهمة في أوروبا.

وسكان البلاد نحو (٢٢) مليون نسمة معظمهم من أصول وطنية قديمة أو ما يعرفون بالرومان ونسبة الأمية متدنية في رومانيا إذ لا تزيد على ٥٪ من مجموع عام السكان وهذا دلالة على تقدمها التعليمي فالمدارس بجميع أنواعها والمدارس الصناعية منتشرة بتعميم واسع يغطي جميع أنحاء البلاد، كما يوجد عدد كبير من الجامعات تنتشر في المدن والاقاليم ويعتبر التعليم اجباريا للناشئة ومجانيا في جميع مراحله.

والآن جاء الوقت يارحالتي الصغار لنتعرف على أهم المدن في رومانيا وهي:

(بوخارست) عاصمة البلاد وأهم مدنها وتعتبر من المدن الجميلة النموذجية في العمران والتقدم العام وهي مركز حضاري وتجاري وسياحي مهم وسكانها مليونان.

(بلشتن) مدينة صناعية مهمة إذ تعتبر المركز الرئيسي لإنتاج النفط وسكانها مليون.

ومن المدن الرئيسية الأخرى (غلطس)، (كلوز)، (جاسي) و(آراد)... وغيرها من المدن المهمة.

والآن جاء وقت الرحيل يا رفاقي الصغار فإلى لقاء جديد ورحلة جديدة لبلد جديد على متن شعاعي الميمون.



المتخصص في مسرح الطفل.. هاني العبود:

فرغت نفسي خدمة للصغار

اصدقائي الصغار.. ضيفنا في هذه الزاوية هو الفنان المسرحي هاني عبدالله العبود، والذي تعرفونه جميعا من خلال تقديمه للكثير من البرامج الموجهة للطفل في المراكز الترفيهية وقاعات الاحتفالات والقرى السياحية.
نستضيفه لنتعرف عليه عن قرب ولنحاوره حول نشاطاته وأعماله التي فرغ نفسه لهاخدمة لكم، ولنتعرف منه أيضا على ما سيقدمه لكم خلال شهر رمضان الجاري وأيام عيد الفطر المبارك من فقرات ترفيهية.. فإلى ما دار في هذا الحوار:

• في البداية نرحب بك أستاذ هاني على صفحات «الجيل الجديد» ونود أن تعرف أصدقاءنا الصغار على نفسك أكثر فماذا تقول؟

ـ وأنا أرحب بكم وبجميع أصدقائي الصغار وأعرفكم بنفسي فاقول: أنا هاني عبدالله العبود.. متفرغ منذ أكثر من ست سنوات للعمل في مجال الأطفال، فانا أعمل في مسرح الطفل، واسعى دائما للنهوض بهذا الفن الذي جندت له كل طاقاتي لأنه يتوجه إلى أعز ما في هذه الدنيا وهم الأطفال.



• وكيف بدأت العمل في هذا المجال؟

ـ البداية كانت منذ المرحلة الابتدائية حينما كنت أقوم بتقديم بعض الفقرات عبر الإذاعة المدرسية، ثم تطورت الأعمال بتشجيع من الأساتذة والمشرفين في المدرسة، وحصلت على العديد من الجوائز في التقديم أثناء الحفلات والمناشط المدرسية.
وبعد المرحلة الثانوية ونظرا لما وجدته من دعم وخصوصا من الأسرة، قررت الاستمرار في مجال الإذاعة والطفل حتى أصبحت متفرغا ومحترفا بشكل كامل.

• ما هي المواقع التي تقدم بها أعمالك للطفل؟

ـ أعمالي اقدمها للأطفال من خلال المراكز التجارية وقاعات الاحتفالات الكبرى والمواقع الترفيهية مثل قرية الشاطئ.

• مانوع البرامج التي تقدمها للطفل؟

ـ أقدم البرامج التي تنمي الجانب الحركي والذهني واللغوي والاجتماعي لدى الأطفال، إضافة إلى الألعاب الحركية والأوبريتات الراقصة من خلال الشخصيات الكرتونية المحببة لدى الأطفال، كما أحرص على تقديم كل مفيد لمرحلة رياض الأطفال بشكل خاص.

• العالم الصغير وزهور المعرفة.. جديدي لكم
• ارجو من التلفزيون أن يبحث عن الموهوبين

• حدثنا عن أهم نشاطاتك التي تقوم بها في الوقت الحاضر؟

ـ أنا حاليا أعد لأوبريت للصغار يحمل عنوان العالم الصغير يقوم به خمسة وعشرون شخصية كرتونية في جو كرنفالي متميز من البالونات والألوان الدخانية، وهو عمل جديد سوف أقدمه في مهرجان أسواق القرية الشعبية بالتعاون مع أمانة مدينة الرياض خلال عيد الفطر المبارك لهذا العام إن شاء الله.
أيضا هناك برنامج للصغار يحمل عنوان «زهور المعرفة» وهو جاهز للتنفيذ، واتوقع أن يحقق نجاحا كبيرا كونه عملا متطورا في فكرته وطريقة اعداده.

• لماذا لا نراك على شاشة التلفزيون؟

ـ بصراحة.. عدم تواجدي على شاشة التلفزيون لا يعود لي أو لضعف مستواي، واعتقد أن على القائمين على هذا الجهاز البحث عن المرهوبين وعمل دورات واختبارات لاختيار الكوادر الجيدة لسد احتياجات هذا الجهاز من الشباب السعودي المؤهل، وأنا متاكد أن وزارة الثقافة والإعلام تدعم مثل هذا التوجه وترحب به.

• وماذا عن الإذاعة؟

ـ خلال الأسابيع القادمة سوف أقدم وأعد برامج للأطفال تذاع عبر إذاعة الرياض خلال عيد الفطر المبارك، وأرجو أن تحوز على رضا المستمعين الصغار.

* نشكرك أستاذ هاني على هذا الحوار الشيق.

ـ وأنا أشكر «الجيل الجديد» على اهتمامها بكل ما يخص أدب الطفل، راجيا أن يستمتع الأطفال بما أقدمه لهم.



إعداد: محمد محسن محمد حافظ

يدفن طعامه في الصيف ويخرجه في الشتاء

السنجاب الرمادي.. مهارة ورشاقة

دخل فارس على والده حجرة مكتبه وقال له: أبي اريد أن أكتب بحثا عن أحد القوارض بخلاف الفئران، فقال له والده: وما المشكلة في ذلك؟ فقال فارس: لقد اخترت الكتابة عن السنجاب الرمادي فاجابه والده، اختيار مناسب فاضاف فارس قائلا: ولكن عندما بحثت عن معلومات عن السنجاب الرمادي في شبكة المعلومات الدولية - الإنترنت - لم أجد إلا معلومات قليلة أعرف أغلبها فضحك والده وقال: حسنا يا فارس وقام الوالد من على مكتبه وبحث في مكتبته قليلا وأحضر كتابا ضخما وبعد أن تفحصه قال لفارس: السنجاب الرمادي حيوان ثديي من القوارض يبلغ طول جسمه ٣٥ - ٥٠ سنتيمتر وطول ذيله ٢٠ - ٢٥ سنتيمتر ووزنه حوالي ٣٥٠ - ٧٥٠ جراما وجسمه مغطى بفراء كثيف لونه رمادي في كل الجسم ماعدا البطن فلونها أبيض وذيله كثيف جدا ينتهي بجزء لونه فضي وللذيل في السنجاب استخدامات عديدة فهو يحفظ توازنه أثناء تسلق الأشجار كما أنه يستخدمه أثناء السباحة وفي الشتاء يفرشه أسفله وينام فوقه ليشعر بالدفء وفي الصيف يستخدمه كمظلة يحمي به نفسه من حرارة الشمس.

وحواس السمع والرؤية والشم عند السنجاب الرمادي على درجة عالية من الحساسية وهو حيوان اجتماعي لا يخاف الناس حتى أن كثيرا من الناس في أمريكا وكندا تربيه في المنازل مثل القطط وهو يعيش لمدة ٥ سنوات،

فسأل فارس والده قائلا: وما هي البيئة الطبيعية التي يعيش فيها السنجاب الرمادي؟ فاجابه قائلا: يعيش السنجاب بكثرة في شرق الولايات المتحدة وكذلك في كندا في غابات البلوط والنقل ويبلغ عدد السناجب الرمادية في أمريكا حوالي ١٠ ملايين سنجاب يذبح منها سنويا نحو ٢ مليون من أجل لحومها وفرائها وفي بداية القرن التاسع عشر قبل قطع الغابات كان السنجاب الرمادي لا يترك من على الأشجار على الاطلاق ولكن بعد قطع الغابات أصبح يشاهد كثيرا على الأرض ومن مهاراته أنه يمسك باقدامه بسلك ويسير عليه ورأسه لأسفل كما أنه يمكنه التعلق بارجله الخلفية ورأسه إلى أسفل مثل القرود.

فقال فارس: اعتقد أن طعام السنجاب المفضل هو ثمار الجوز فاجابه والده: نعم يحب السنجاب ثمار الجوز واللوز والبندق وهو يبحث عنها بشكل دائم وعندما تكون متوفرة في الصيف يجمعها ويدفنها تحت الأرض على مسافات تصل إلى ٣٠ سنتيمترا ويخرجها في الشتاء ليتغذى عليها وهو يتعرف على مكان دفنها باستخدام حاسة الشم ويعثر عليها حتى لو دفنت تحت الثلوج وهو يستخدم أقدامه وأنفه في تقشيرها وهو يتغذى أيضا على ثمار الفاكهة مثل التفاح والكريز والعنب وبذور القمح والذرة كما أنه يأكل الضفادع وبيض الطيور وصغارها فسأل فارس والده قائلا: من هم أعداء السنجاب الرمادي؟ فاجابه والده: اعداء السنجاب الرمادي هم اعداء كل القوارض مثل الصقور والبوم والثعالب الحمراء والثعابين.. فقال فارس: والآن يا أبي ماذا عن التكاثر في السنجاب الرمادي؟ فقال الوالد: قبل الحديث عن التكاثر يجب أن تعرف أن السنجاب الرمادي يبني نوعين من الاعشاش اعشاش شتوية وهي عبارة عن فتحة في ساق شجرة باتساع ١٠ سنتيمتر وبعمق ٣٠ سنتيمتر وعش صيفي يكون غالبا بجوار حقول القمح والذرة وعلى الأرض وليس في ساق شجرة ويفرشه بالأوراق الخضراء وتلد اناث السنجاب الرمادية مرتين في العام مرة في الربيع وأخرى في أواخر الصيف ومدة الحمل ٤٤ يوما وتلد الانثى في كل مرة ٢ - ٣ صغار ترعاهم الأم وتوفر لهم الطعام لمدة ٥٠ يوما ثم تبدأ في الاعتماد على نفسها.

والآن يا فارس هل تكفيك هذه المعلومات لكتابة بحثك، فقال فارس: نعم يا أبي وأشكرك كثيرا.





كان المعلم يشرح درسا لطلابه في اللغة العربية، ووردت أثناء الشرح كلمة (برح) فلم يفهمها أحمد ورفع يده مستأذنا المعلم.. فأذن له بالحديث، فقال أحمد: أرجو يا أستاذ أن تسلط الضوء على هذه الكلمة الجديدة التي أسمعها أنا شخصيا لأول مرة.

قال المعلم حبا وكرامة يا أحمد، اعلموا يا أبنائي أن برح كلمة عربية، كانت متداولة كثيرا بين العرب الأوائل، لكن استخدامها اليوم تقلص كثيرا في حياتنا اليومية، إلا أنها مازالت في قاموسنا، ومن معانيها الكثيرة الشدة والمبالغة وتقول العرب برح به الأمر تبريحا وتباريح أي أنه في أذى شديد.

كما أنها تعني الناقة المعدودة من خيار الإبل، أما البارح فإنها تعني الريح الحارة في الصيف وجمعها بوارح، والبارحة هي أقرب ليلة مضت.

والبراح هي الأرض الفسيحة المتسعة التي لا زرع فيها والبرحاء الحمى التي تصيب الجسد فتمرضه، أما عندما نقول برح مكانه فإننا نعني أنه غادره وصار في البراح، وتأتي أيضا بمعنى لا شك عندما نقول لا براح، كما تأتي بمعنى وضح الأمر عند قولنا برح الخفاء.

أيضا تسمي العرب الغراب بابن بريح والداهية بنت بارح.. والشمس تسمى براح

وأخيرا يا أبنائي يقال: برحى عند الخطأ في الرمي ويقابلها كلمة مرحى عند إصابة الهدف.



لا تكن مغروراً



محمد تلميذ مجتهد في مدرسته، لكنه يحب اللعب، وقد انتقل مع والديه إلى منزلهم الجديد، وكان لابد أن ينتقل إلى المدرسة الجديدة بقرب منزلهم، دخل محمد فصله الجديد برفقة المرشد الذي ربت على كتفه وهو يقول: ستكون هنا يا محمد، هذا فصلك وهؤلاء أصدقاؤك الجدد.

صمم محمد أن يكون متميزاً في دراسته، وقال في نفسه يجب عليّ أن أحقق نجاحاً مميزاً في هذه المدرسة، يجب أن أحقق حلم والدي وأكون من المتفوقين.

في البيت كانت له غرفة صغيرة، فيها مكتب صغير يضع فوقه كتبه ودفاتره، وحين يجلس إلى مكتبه يحس بسعادة لا توصف، النافذة العريضة تطل على حديقة المنزل، والعصافير لا تغادر الشرفة، تنتقل بين الشجيرات الخضراء، تختفي بين أغصانها وأوراقها، ثم لا تلبث أن تعود وقد ملأت الفضاء بزقزقتها، قال محمد: كنت أسلي نفسي بمراقبتها، أشرد عن كتبي قليلاً ثم أعود إليها. أما أخي الصغير فلم يكن همه إلا اللعب كنت أقول: هو صغير لماذا لا يأخذ نصيبه من اللعب؟ لقد نلت حظاً وافراً، لعبت ما فيه الكفاية، وها أنذا أدرس، ولكن لا بأس من أخذ استراحة قصيرة من عناء الدراسة.

جذبتني ألعاب أخي الملونة، لم استطع مقاومة اغرائها. أراها أمامي. بين يدي أخي فأجري معه، نتبادل اللعب بها هنا وهناك، وأنا اردد في نفسي:

استراحة قصيرة، استراحة قصيرة، ثم أعود إلى كتبي!!

لاحظت أمي ذلك، نبهتني وقالت مؤنبة: ما أكثر لعبك في البيت، أنت لا تدرس، أنت تنسى نفسك، تنسى أن هناك دروساً لابد من قراءتها، ومعلومات لابد من حفظها، ومع ذلك ما تزال تلعب!!

تظاهرت بأنني أدرس، بعثرت كتبي فوق الطاولة، وشردت، الوقت ما زال طويلاً، وسأعوض كل شيء في الأيام المقبلة، أمامي الامتحان، وسأثبت للجميع مقدرتي وذكائي، رغم أن أبي اشترى من أجلي منبهاً صوته قوي حتي استيقظ مبكراً في السادسة صباحاً رغم أن ديك الجيران يصيح كل صباح، لكنني لم أستيقظ باكراً، وركضت الدقائق، ركضت الساعات، ركضت الأيام وأنا ما زلت أقول:

لا زال هناك وقت لأذاكر، وأدرس وسأكون متفوقاً.

مازلت أحلم وأحلم

وزملائي في المدرسة صاروا يتقدمونني والامتحان يقترب، يدق الأبواب، وأنا تسحرني ألعاب أخي، وزقزقة العصافير، واللعب والشرود، والركض وراء أخي الصغير، كنت ضعيف الإرادة في التركيز، وراء طاولتي الصغيرة وشعرت أن أمي أصابها الملل من كثرة التنبيه والتأنيب، شعرت أن كتبي نفسها وأوراقي وأقلامي تنظر إليّ باستغراب ونفور، فأنا لم أعد صديقها المفضل.

في أول يوم من أيام الامتحان، سلمت ورقة الإجابة، كانت أصابعي ترتجف، ووجهي قد أصابه الشحوب، لم أكن أعرف ماذا أكتب، فالأسئلة أصعب مما توقعت، ورأيت وجوه زملائي وأصدقائي باسمة وهادئة. كانوا يخرجون من مقاعدهم وفي نظراتهم بريق الثقة والطموح والأمل، ولست أدري كيف تذكرت في تلك اللحظة حكاية الأرنب والسلحفاة، كان أستاذنا يحكيها لنا، مازلت أرى أمام عيني ذلك الأرنب المغرور وهو يستلقي تحت الشجرة ساخراً من السلحفاة البطيئة التي تدب إلى نهاية السباق، كان يريدأن ينام ويرتاح لأنه بقفزة واحدة يصل إلى الهدف، فلماذا يتعب نفسه؟ وماذا كانت النتيجة؟.. السلحفاة التي لم تتوقف لحظة وصلت إلى خط النهاية، وانتصرت. أما الأرنب فلا يزال يغط في أحلامه.

ترى هل أنت أرنب مغرور يا صديقي؟


أبو الكباتن
فكرة
قلمي سيئ جدا سأخذ قلم والدي لأحل به الواجبات المدرسية فهو قلم جيد جدا
يا أبو الكابتن..؟؟!!أين قلمي الحبر.. من الذي أخذه من درج المكتب
أسف يا والدي لأني استعملت قلمك
ليست المشكلة أنك أخذت قلمي.. لكن الخطأ أنك أخذته من درج المكتب دون استئذان